DYNAMITE
6
VAMPIRELLA
FABIANO
QUADRINHOS
INGLORIOS

VAMPIRELLA
DYNAMITE
6
WWW.DYNAMITE.NET
RATED T+
7 25130 15965 6
$3.99 US

DYNAMITE
6
VAMPIRELLA
WWW.DYNAMITE.NET
RATED T+
$3.99 US

DYNAMITE ENTERTAINMENT APRESENTA

# VAMPIRELLA®

A ORIGEM DELA ESTÁ ENCOBERTA EM MISTÉRIO.

ALGUNS DIZEM QUE ELA É UMA PODEROSA ENTIDADE DE OUTRO REINO; OUTROS CONTAM ESTÓRIAS DE UMA CRIANÇA NASCIDA DE UMA MÃE DEMONÍACA NO FOGO DO INFERNO E ENVIADA PARA LIMPAR O MUNDO DO MAL.

MAS TODAS ESSAS ESTÓRIAS TEM UMA REPETIÇÃO COMUM: VAMPIRELLA VEIO PARA COMBATER AS FORÇAS DAS TREVAS-- DESDE LEGIÕES VAMPÍRICAS, ATÉ MALES SOBRENATURAIS QUE EXCEDEM AS DESCRIÇÕES.

E AGORA, ELA ENFRENTA UMA TERRÍVEL AMEAÇA QUE ATÉ MESMO OS PODERES DA NOITE EMBEBIDOS EM SANGUE PASSARAM A TEMER...


WRITTEN BY
ERIC TRAUTMANN

ILLUSTRATED BY
WAGNER REIS with FABIANO NEVES

LETTERED BY
MARSHALL DILLON

COLORS BY
INLIGHT STUDIO

COVERS BY
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
PAUL RENAUD (25%)
FABIANO NEVES (25%)
ALE GARZA (25%)

TRADUÇÃO: WARXOX
LETRAS: GARRA



SPECIAL THANKS TO JANA WRIGHT AND BRANNON BOREN



DYNAMITE® ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE



VAMPIRELLA, volume 1, issue #6. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.


Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo © 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net


Printed in Canada.

NÃO POSSO ME MOVER.
NÃO POSSO SENTIR.
POR FAVOR.
PRESA AO MEU ASSENTO POR UM PESO INIMAGINÁVEL.
TUDO À MINHA VOLTA ESTÁ ENVOLTO EM SOMBRAS.
APARIÇÕES SE MOVENDO NA NÉVOA.
ESSA É UMA OCASIÃO SOLENE.

MAL POSSO OUVI-LOS. UMA COLMÉIA ZUNINDO EM MEU CRÂNIO OS SUPERA.
DEMONSTRE ALGUM RESPEITO COM SUA NOVA RAINHA.
IMPLACÁVEL.
SUA TRANSGRES-SÃO CONTRA MIM É INCONCEBÍVEL.
DEVOLVA O QUE PEGOU, ANTIGO MESTRE...
...E POR RESPEITO, TE MATAREI RAPIDAMENTE.
INSISTENTE.
VOCÊ ACHA, LE FANU?
O VERME ESCOLHEU SUA NOIVA.
AGORA, VOCÊ É MERAMENTE COMIDA.
VEREMOS, VELHO.
TRAGAM-ME O CORAÇÃO DE DRÁCULA, CRIANÇAS.

EXIGINDO ALGO-- QUALQUER COISA-- PARA SACIAR UM FOME VORAZ.
CRETINOS.
EU CONHEÇO ESSA, NÃO? UMA AMIGA. UMA ALIADA.
QUAL ERA O NOME DELA?
V! VENHA, MENINA. SOU EU. SOFIA.
AGORA SERIA UMA HORA EXCELENTE PARA VOCÊ COMEÇAR A MATANÇA.
MAS NÃO POSSO ME MOVER, NÃO CONSIGO PENSAR.
EU DESTRUI OS TURCOS. EU SOBREVIVI A INCONTÁVEIS GUERRAS E CAÇADORES DE VAMPIROS ASPIRANTES.
EU ENFRENTEI OS SENHORES DO CAOS E ORDEM E BALANCEI AS JAULAS DO PRÓPRIO CÉU.
VOCÊ? VOCÊ É APENAS CARNE MORTA.
UMA MARIONETE SEM VIDA, COM AS CORDAS CORTADAS.
MANDE MAIS, LE FANU.
NÃO IMPORTARÁ.
LOGO, YAG-ATH VERMELLYS DESPERTARÁ SUA NOIVA.
E SEU TEMPO FINALMENTE CHEGARÁ A UM FIM, TRAIDORA.
UM VASO VAZIO...

...PERDIDO NO VAZIO.
?!
DÓI PRA CARAMBA.
--AAH!
PALPITAÇÕES GÉLIDAS ATRÁS DE MEUS OLHOS...
...MÃE SOMBRIA, IMAGENS RESIDUAIS, MISTURADAS, DAQUI... SEJA LÁ ONDE FOR O AQUI-- E DE LÁ.
UMA NÁUSEA RECORRENTE ENQUANTO MEUS OLHOS ASSISTEM A CARNIFICINA SE DESENROLAR NO SUBSOLO...
SEI QUE VOCÊ PODE ME OUVIR, VERME.
...E NUM PISCAR DE OLHOS, DE VOLTA AQUI, PARA ESSE PESADELO EM OUTRO ESPAÇO, ANTES CHEIO DE ALUCINAÇÕES.
COMO DANÇAR SOBRE UM MAREMOTO.
ME DEIXANDO AQUI DENTRO DESTE OCEANO DE VAZIO.
SOZINHA.
SEI O QUE ESTÁ TENTANDO FAZER.

SOZINHA.
PERFEITO.
SINCRONIA PERFEI-TA, SOFIA. SEGUIR A VAMPIRA MALUCA NUM MALDITO COVIL DE SANGUESSUGAS.
LOGO QUANDO ELA FICA CATATÔNICA.
SÉRIO, V.
ACORDA!
LOGO!
nnnnNNNNn
TUDO BEM.
QUE SE DANE.
TENHO QUE FAZER TUDO SOZINHA.
--Hnnn?

DESDE O PRIMEIRO MOMENTO QUE TOQUEI A MALDITA CHAVE DE LE FANU, ESTÁ LÁ.
SOZINHA **NÃO**, NOIVA.
NUNCA SOZINHA.
ZUNINDO EM MEU CÉREBRO. SUSSURRANDO PARA MIM.
JUNTOS NO GÉLIDO VAZIO.
**NÓS.**
**PARA SEMPRE.**
ME INSTI-GANDO.
JÁ É HORA, NOIVA.
ME IMPELIDO A ODIAR, ME FORÇANDO A MATAR.
**VOCÊ** DEVE USAR NOSSA **COROA.**
E IRE-MOS NOS **ALIMEN-TAR.**
-NNNGH!
IREMOS **ODIAR.**

NÃO POSSO EVITAR.
VIU? VOCÊ ESTÁ PERDIDA.
YAG-ATH VERMELLUS ESCOLHEU UMA RAINHA. VAMPIRELLA USA A COROA AGORA.
COMO CONTER UM FURACÃO.
SEU TEMPO ACABOU.
ATACANDO TUDO QUE SOU EU.
UM PASSAGEIRO EM MEU PRÓPRIO CORPO.
ATÉ QUE ENFIM.
OH MERDA. ISSO NÃO PODE SER BOM.

IMAGENS DE PESADELO FORÇAM CAMINHO EM MINHA MENTE.
NÓS **GERAMOS** NOSSA RAÇA, RAINHA.
SUA FOME É **NOSSA** FOME.
VISÕES DE COISAS SERPENTEANTES PELOS CÉUS, PROCURANDO UM APOIO NA LUZ.
E, AO ENCONTRAR UM, ODIANDO AQUELES QUE JÁ VIVIAM LÁ.
DESDE QUANDO TOCAMOS NESTE MUNDO. DESDE QUANDO ABENÇOAMOS COM NOSSO TOQUE O **GADO** HUMANO QUE VOCÊ INUTILMENTE ESPERA PROTEGER.
A FOME ENCARNADA, E UM ÓDIO SEM FIM.
A ATRAVÉS DE **VOCÊ**, NÓS VOLTAMOS A ESTE LUGAR.
MÃE SOMBRIA, ME AJUDE.
SOMOS **LIVRES** PARA LIVAR OS CÉUS DOS POÇAS PUTREFATAS DE **CARNE** QUE VOCÊ VALORIZA.
LIMPAR DA EXISTÊNCIA ESSA **MANCHA DE EXCREMENTO** QUE VOCÊ CHAMA DE "VIDA".
YAG-ATH VERMELLYS É A **FONTE** DA **FOME** DOS VAMPIROS.
NÓS ENFIM NOS **ALIMENTAREMOS**.

VOCÊ ENCONTROU UMA RAINHA ADEQUADA. TEM NOSSA GRATIDÃO.
EXCETO VOCÊ.
AQUELA QUE SERIA A RAINHA. VOCÊ FALHOU.
P-POR FAVOR, EU VIVO APENAS PARA T-TE SERVIR--
NÃO MAIS.
SSSHRIP
SHHHLUK
NNNNAAAAAAAAAAAAAAAGHHH
SHHLUK
SSSHRIP
SSHRIP
SHHHLUK

E ENTÃO HÁ *VOCÊ*, VLAD DRÁCULA. AQUELE QUE SERIA NOSSO *PRÍNCIPE*.
QUE RECOMPENSA VOCÊ PROCURA?
SERVIR YAG-ATH VERMELLYS, FORNECER UM HOSPEDEIRO ADEQUADO JÁ É RECOMPENSA SUFICIENTE.
MUITO BEM. E ESTA VAMPIRELLA DE FATO É UM HOSPEDEIRO MARAVILHOSO. FORTE. PODEROSA.
TUDO O MAIS SÃO *MENTIRAS*, É CLARO.
NÓS *SABEMOS*, VLAD.
TEMOS AS LEMBRANÇAS DE NOSSO HOSPEDEIRO. DE *VAMPIRELLA*.
NÓS *VIMOS* O QUE ELA VIU, DESCOBRIMOS O QUE ELA DESCOBRIU.

NNNGH!
SABEMOS DE SUA TRAIÇÃO, DE SUAS TENTATIVAS DE ALERTÁ-LA, DE CONSEGUIR A AJUDA DE VAMPIRELLA.
VEJA OS FRUTOS DE SEU ENGANO.
VOCÊ NÃO É NADA.
AS CRIANÇAS DE YAG-ATH VERMELLYS SÃO O FUTURO DESTE LUGAR.
VOCÊ BUSCOU RASGAR OS CÉUS E GOVERNAR OS REINOS DA TERRA.
MAS NO FUTURO QUE NÓS ESTAMOS CONSTRUINDO, NÃO HÁ LUGAR PARA VOCÊ.

ENTÃO ESTE É SEU PLANO GENIAL?
TRANSFORMAR VAMPIRELLA NUM HOSPEDEIRO PARA UM DEUS MALIGNO, E ENTÃO?
TENTAR NÃO MORRER?
CRIANÇA, EU JÁ RASGUEI MANDÍBULAS DE HUMANOS POR MENOS--
AH, CALA A BOCA.
EU ENTENDI. VOCÊ É ASSUSTADOR. MAS VAMOS PRECISAR UM DO OUTRO.
KRUNCH
...MUITO BEM.
SUAS ARMAS ESTÃO POR PERTO.
E NÃO, ESSE NÃO ERA MEU PLANO GENIAL.
YAG-ATH VERMELLUS-
VOCÊ ENCONTROU SEU HOSPEDEIRO, E ELA USA SUA COROA.
MAS VOCÊ AINDA PRECISA DA CHAVE, NÃO É? SEM ELA, VOCÊ AINDA ESTÁ PRESO. AINDA RETORCENDO-SE PARA ATRAVESSAR ESTE MUNDO.
VENHA PEGAR.

SEMPRE O TÁTICO, VLAD.
COMO SEMPRE, VOCÊ SE EXCEDEU.
GGGAH!
THWAAAP
IDIOTA. VOCÊ SERVIU AOS DEUSES DO CAOS POR TANTO TEMPO QUE ACHA QUE ELES SÃO TUDO A SE TEMER.
EXISTEM DEUSES MAIS ANTIGOS QUE O CAOS E A ORDEM.
VAMOS, VAMOS, TEM QUE SER ALGO.
EXISTEM COISAS MAIS SOMBRIAS A SE TEMER.

DEUSES DO ÓDIO. DEUSES DA FOME. DEUSES DA RAIVA. APRISIONADOS POR INCONTÁVEIS MILÊNIOS.
E GRAÇAS A VOCÊ, LOGO NÓS TODOS ESTAREMOS LIVRES.
SMAKK
EI!
V! CHEGA!
AH. UM DOS MACACOS PELADOS.
QUE IMPACIÊNCIA.
SUA HORA CHEGARÁ EM BREVE.
SSHRIP
SSHRIP
SSHRIP
SHLUK
SHLUK
SHRIP

OK, VADIA...
...QUE SEJA DO SEU JEITO.
SSSHIIIIING
TODO SEU PLANO, TODA SUA TRAMA, E AQUI ESTÁ VOCÊ, RASTEJANDO NO PÓ.
VOCÊ NÃO PODE CONTER A MARÉ QUE SE LEVANTA.
ME DÊ A CHAVE.
Nng!
Tudo bem.
Tudo bem.

DOR CEGANTE.
A COLMÉIA GRITANDO EM MINHA CABEÇA, ABAFANDO TODO O RESTO.
NNNYAAAAAA!
UM CORAL ESGANIÇADO, CANTANDO UM ÚNICO E ODIOSO REFRÃO:
"TUDO ESTÁ PERDIDO. TUDO QUE SÃO, TUDO QUE ERAM SERÁ TUDO DESTRUÍDO".
ALÉM DO TUDO ISSO, OUTRA VOZ, QUASE IMPERCEPTÍVEL.
VAMPIRELLA.
AGARRE-SE À ESPERANÇA, VAMPIRELLA.
ELA DÁ À REFEIÇÃO SEU SABOR.

VOCÊ QUER A CHAVE?
TOME.
SMAK
NÓS... IREMOS... DEVORAR SEU CORAÇÃO...
NÃO. NÃO IRÃO. VOCÊ É MUITAS COISAS. ÓDIO PERSONIFICADO. A ENCARNAÇÃO DA FOME. UM DEUS ASSASSINO.
MAS VOCÊ NÃO É EXATAMENTE UM PINÁCULO DE ESPERTEZA, NÃO É?

!
A ÁGUA FRIA DESFERE GOLPES EM MINHA MENTE.
PELA PRIMEIRA VEZ DESDE QUE TOQUEI A CHAVE, A PRESSÃO CONSTANTE EM MEU CRÂNIO CEDE.
A COLMÉIA URRA DE DOR.
ÓTIMO.
CUIDADO, GATINHA.
LEMBRE-SE QUEM VOCÊ É. LEMBRE-SE DE TUDO O QUE VOCÊ É.
NÃO APENAS A RAIVA FRIA, NÃO APENAS A CULPA, OU O MEDO.
DISSERAM QUE VOCÊ ERA UMA ESTÓRIA, UM CONSTRUTO MITOLÓGICO. E ESTÓRIAS MUDAM, CRESCEM, EVOLUEM.
PARTE DE VOCÊ SEMPRE FOI INOCENTE.
LEMBRE-SE DESSA PARTE, ENQUANTO ESCREVE SEU CONTO.
LEMBRE-SE DE MIM.
--NNNGGGGAAAAH!

TODA RAIVA, TODO MEDO SURTA DENTRO DE MIM, COMO UMA BARRAGEM ROMPENDO.
CHEGA!
KA-WHAMMMM
BLAM
BLAM
BLAM
V! É VOCÊ... VOCÊ DE NOVO?
EU NÃO SEREI UM PEÃO.
E ISSO ACABA AGORA.
PORQUE SE FOR, ACHO QUE O BANDIDO ESTÁ ESCAPANDO.
VAMOS-- UNF!-- LÁ!

A BATALHA VERDADEIRA SEMPRE ESTEVE AQUI, EM MINHA PRÓPRIA MENTE, NÃO É?
ONDE VOCÊ SE ESGUEIROU PARA ENTRAR, FORÇANDO, SEMPRE FORÇANDO.
ME FORÇANDO A FICAR FURIOSA. COM RAIVA. A ODIAR. A CEDER À MINHA ÂNSIA. E FAZENDO ISSO, TE CEDI UMA ENTRADA.
JÁ CHEGA!

DE UMA VEZ POR TODAS, ESTOU LIVRE DISSO.
MINHA MENTE É MINHA. SEM MAIS SUSSURROS TRAIÇOEIROS.
PREPARE-SE PARA FUGIR, SOFIA!
BLAM BLAM BLAM
CÊ TÁ BRINCANDO? JÁ ESTOU PRONTA PARA FUGIR DESDE QUE VIEMOS PARA CÁ.
EU SEI QUEM EU SOU.
SMAK
ANDA!

ISSO NÃO ACABOU, É CLARO.
NFFF!
KA-RRRRRRUUMMM
YAG-ATH VERMELLUS TEVE O ACESSO NEGADO AO NOSSO MUNDO, MAS AINDA ESTÁ LÁ FORA, ESPERANDO.
SEM MENCIONAR OS OUTROS 'DEUSES ANTIGOS' DE QUE ELE FALOU.
E DRACULA. SÓ O INFERNO SABE O QUE O VERME FEZ COM ELE.
TÃO CERTO COMO O LUAR, NÓS O VEREMOS NOVAMENTE.
VOCÊ ESTÁ BEM, V? VOCÊ PARECE UM LIXO.
FRACA. CANSADA.
É, BEM, FOI UMA NOITE CORRIDA.
ACHO QUE VOCÊ É APENAS HUMANA.
ESTA BATALHA ESTÁ GANHA, MAS A GUERRA PELA FRENTE É LONGA.
PRÓXIMA EDIÇÃO:
MONSTROS COMUNS